

# Традиции и обычаи кыргызских кочевников

## Шырдак



**USAID**  
от американского народа



На всей широкой территории Азии, вдоль Великого шелкового пути, самым распространенным видом искусства было изготовление ковров и текстильных изделий, и кыргызские кочевые традиции в этой связи не являются исключением. Однако кыргызские ковры - «шырдаки» - имеют свою особенность – их не ткут, и не плетут, а искусно делают из войлока, который, в свою очередь, изготавливают из овечьей шерсти. Эти яркие, красочные ковры, символически изображающие животных, птиц, воду, солнце, облака и другие образы, были заимствованы у самой природы и прекрасно украшают интерьер юрт – традиционное жилье кочевников-скотоводов, обитающих высоко в кыргызских горах на джайлоо.

Овцы, как и лошади, имели большое значение для кочевой культуры и были основным источником питания, одежды и жилья для кыргызского народа. Юрты изготовлены из толстого прочного войлока, который сохраняет прохладу в жилище в очень жаркую погоду и держит тепло в ночную стужу высоко в горах.



Шырдаками покрывают пол и стены юрты, таким образом защищая жилье от ветра и влаги; юрты, украшенные шырдаками, оживляют атмосферу и создают уют в жилище. Шырдаки продолжают украшать многие современные кыргызские дома, где они являются культурной гордостью и часто передаются от одного поколения другому и могут использоваться 40 и более лет.

Преобразование овечьей шерсти в войлок – довольно трудоемкий процесс, который начинается от мойки шерсти вручную, после которой идет покраска, сушка и закручивание в плотные волокна, которые необходимы для изготовления войлока. Эта технология изготовления передаётся из поколения в поколение. Кыргызские женщины производили шырдаки на протяжении многих веков; часто объединившись в группы, женщины работали над коврами размером в 15-18 квадратных метров, что порой занимало у них до двух месяцев.